

Canals y Martí, Juan Pablo

Suplemento de las memorias publicadas sobre la rubia, o granza ... con motivo de haverse logrado varios colores ... permanentes, y baratos, en los tintes de la seda conforme á los métodos que se explican / escriviola ... Juan Pablo Canals y Marti ...

[Madrid] : [s.n.], [ca. 1770].

Vol. encuadernado con 69 obras

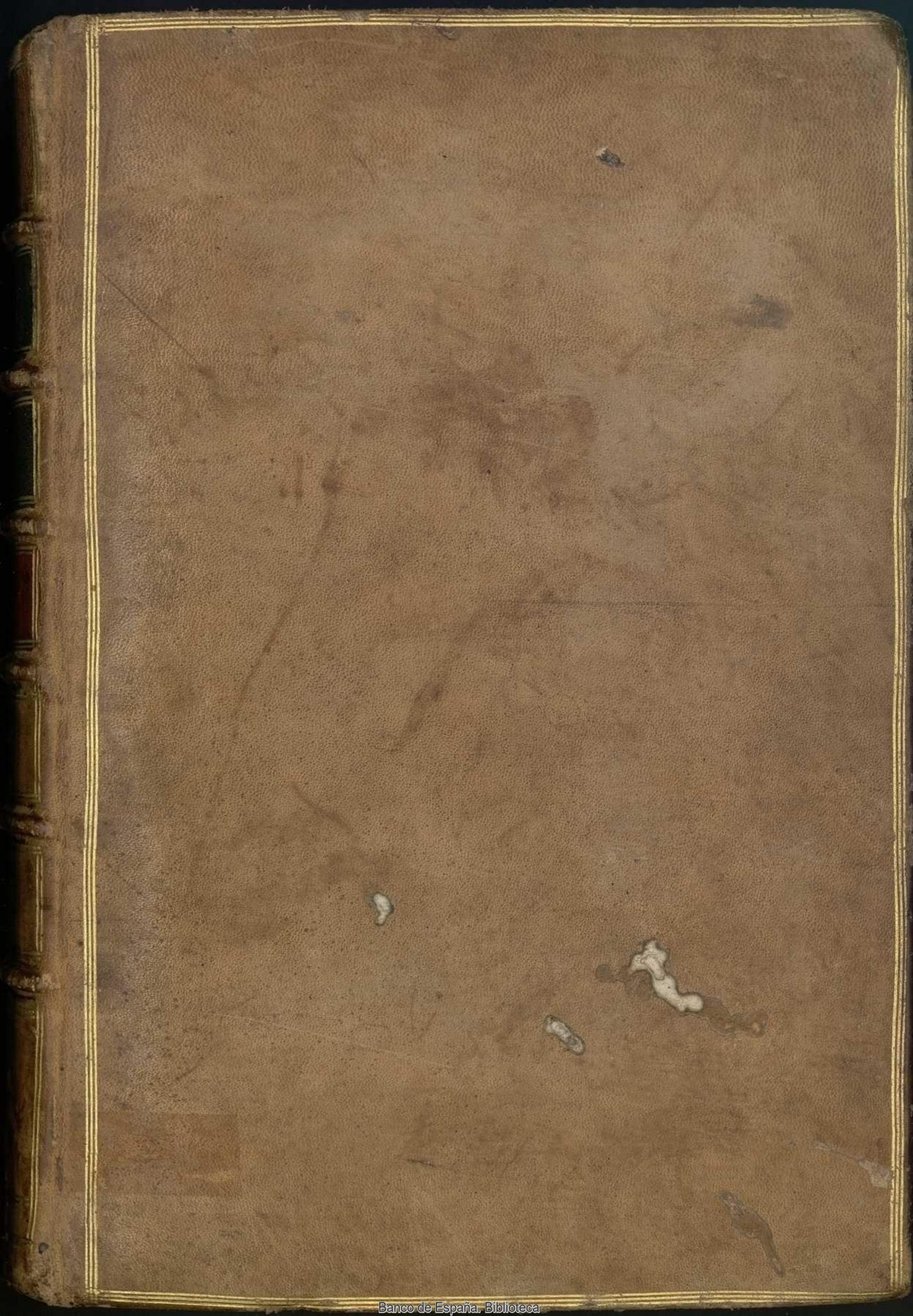
Signatura: FEV-SV-G-00089 (1)

La obra reproducida forma parte de la colección de la Biblioteca del Banco de España y ha sido escaneada dentro de su proyecto de digitalización

<http://www.bde.es/bde/es/secciones/servicios/Profesionales/Biblioteca/Biblioteca.html>

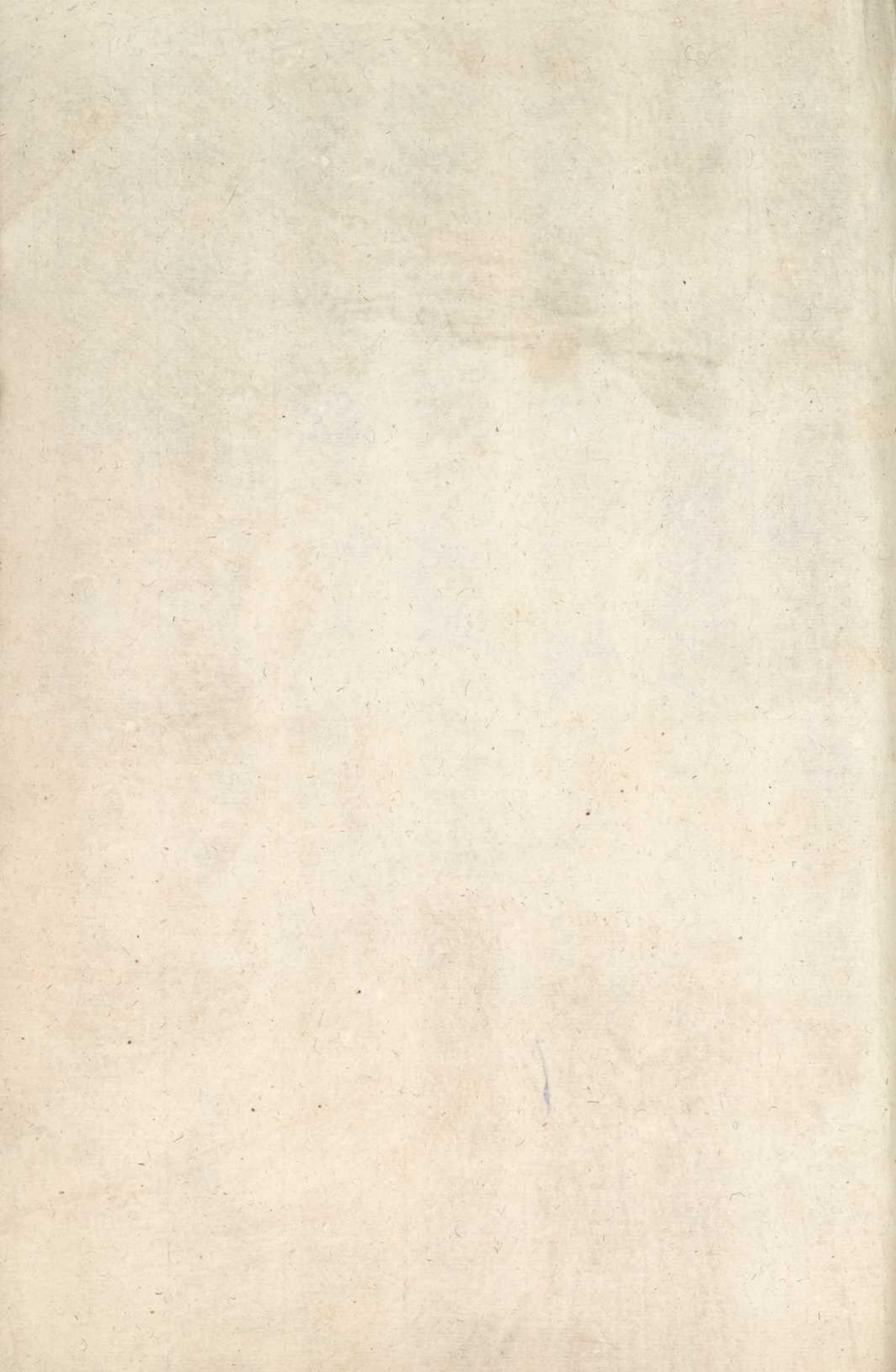
Aviso legal

Se permite la utilización total o parcial de esta copia digital para fines sin ánimo de lucro siempre y cuando se cite la fuente









FEV-SV-6-00089

C.B: 60000000098926(4)

C.B: 60000000099602(69)

COLECCION
CRONOLOGICA
DE
REALES
CEDULAS

DECRETOS Y OTRAS
VARIAS PROVIDENCIAS

contenidas en esta tomo, relativas al
gobierno de la Real Audiencia de Lima
y a la Real Audiencia de Mexico en el mismo
Reinado de Carlos Tercero
(que Dios goze)

HECHA POR EL CONTADOR
P. MANUEL NAVARRO

MO DE PAPEL ELUSO DEL
ILL. S. CONDE DE CAMPOMANES
del Consejo y Camara real de just.
Gobernador marino.

TOMO XV

100-2-2-101
C. B. Boscovich (1781-1842)
(1781-1842)



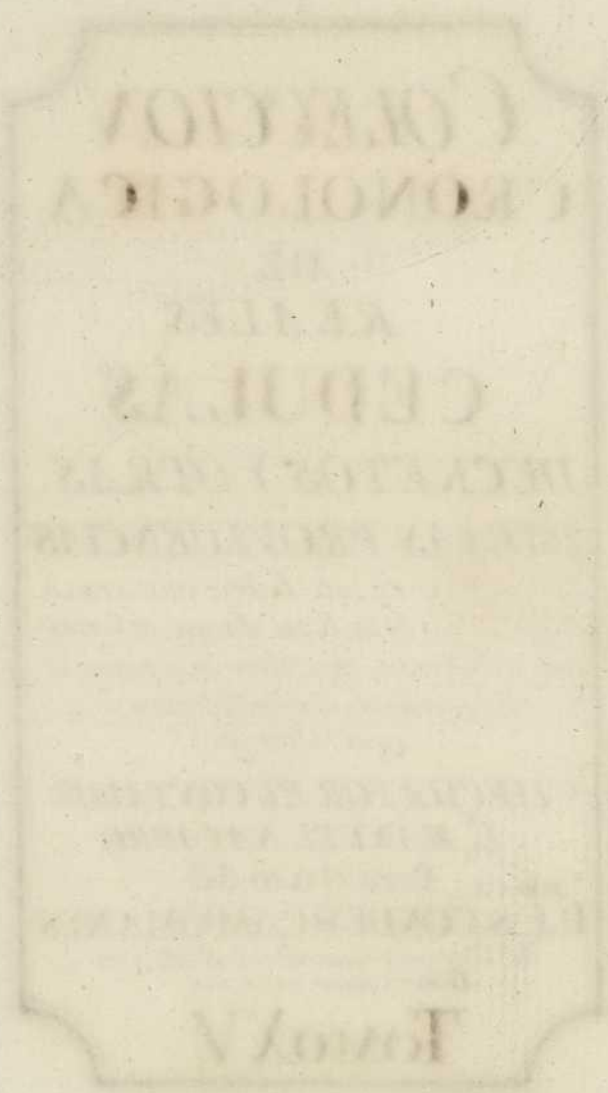
**COLECCION
CRONOLOGICA
DE
REALES
CEDULAS,
DECRETOS Y OTRAS
VARIAS PROVIDENCIAS**

*contenidas en este Libro, relativas á
el gobierno de la Real Junta de Comer-
cio y Moneda, expedidas en el presente
Reynado de Carlos Tercero
(que Dios gñe.)*

**HECHA POR EL CONTADOR
D. MANUEL NAVARRO.**

'MO OR Para el uso del
ILL. S. CONDE D. CAMPOMANES,
*del Consejo y Camara de S. M. y su
Gobernador interino.*

TOMO XV.



INDICE
DE
REALES CEDULAS,
Decretos, Ordenanzas, y otros varios Impresos,
tocantes à el Tribunal de la Real Junta de
COMERCIO Y MONEDA,
comprehensivos desde el año de 1760,
hasta el de
784.

A.

- Algodon...... R.^l Orden de S. M. de 22. de Junio de 1778.
sobre prorrogacion de que, en termino de un mes,
se entreguen en las Aduanas los generos de Al-
godon estrangeros, y lienzo pintado Num. 36.
- Azucar...... Real Decreto de S. M. y Instruccion de
15. de Mayo de 1760. para la introduccion en es-
tos Reynos del Azucar y Dulces de Portugal, y
de las Alfombras y tejidos de Seda de la China
Num. 2.^o

C.

- Colores...... Real Cedula de 6. de Mayo de 1774 man-
dando se haga saber la falsedad de los colores
Azules y Verdes de Prusia, ò Saxonia, y su poca
duracion. Num. 26.

D

- Declaracion...... Real Decreto de S. M. de 13. de Junio de 1770
sobre los asuntos en que deve entender la Junta
de Comercio, y los que respectivamente tocan
al Consejo de Castilla, y à Justicias Ordinarias
Num. 16.

E.

- Exension...... Carta de 27. de Abril de 1781. sobre declara-



cion de libertad de derechos de la primera venta, à las fabricantes de Tejidos de lana del Reyno. N. 49.

Esencion... Real Cedula de 23. de Marzo de 1783, sobre la total libertad de (Derechos del Feltre que se labra re en las Fabricas del Reyno. Num. 57.

Esenciones... Real Cedula de 16. de Marzo de 1783. sobre diferentes esenciones à todos los Consulados de Comercio del Reyno, y à la Diputacion Consular de Alicante. Num. 56.

Esenciones... Real Cedula de 16. de Junio de 1769. concedidas à los Interesados en la Real Fabrica de Manteleria de la Ciudad de la Coruña. Num. 12.

Extraccion... Real Cedula de 20. de Diciembre de 1772. mandando que en las manufacturas de lana, lino y Cañamo fabricadas en estos Reynos, paguen por derechos de extraccion dos y medio por ciento. Num. 21.

Exaccion de de derechos... Real Orden de 7. de Julio de 1778. para el Azucar de la Habana, que se embarque para Buenos ayres, y de la Lora de Alcora de la Ciudad de Malaga. Num. 37.

Extraccion... Carta de 18. de Julio de 1783. sobre imposicion de derechos à las Lanas finas y entrefinas que salgan à Dominios estranos. Num. 60.

F.

Franquicias... Real Cedula de 23. de Abril de 1778. concedidas por punto general à todas las Fabricas de Lanas, Lonetas, y à la de todos los demas tejidos de Lino y Cañamo. N. 35

Franquicia... Real Orden de 29. de Noviembre de 1784. sobre franquicia à todas las Fabricas de agua fuerte, y espiritu de nitro de estos Reynos. Num. 68.

Franquicias... Real Cedula de 19. de Mayo de 1779. concedidas à los Fabricantes de Lienzos pintados y estampados que se establecieren en Madrid. Num. 40.

Franquicias... Real Cedula y carta de remision de 18. y 20. de Noviembre de 1779. concediendo por punto general diferentes Privilegios y franquicias à todas las Fabricas del Reyno y demas tejidos de lana. Num. 12.

Franquicias... Real Cedula de 28. de Enero de 1780. que se conceden por punto general à todas las Fabricas de Jarcia y cordeleria de los Reynos de Castilla y Aragon, para el surtimiento de las Embaxaciones. Nu. 13.

Franquicias... Real Cedula de 26. de Octubre de 1780. que se conceden por punto general, y diferentes gracias para el fomento de las Fabricas de Papel en esto Reynos. Num. 16.

Franquicias. Real Cédula de 17. de Noviembre de 1780. concedidas à las Fabricas de Sombreros del Reyno; derogando las que anteriormente tenían diferentes Fabricas particulares. Num. 47.

Franquicias. Real Cédula de 28. de Noviembre de 1782. sobre franquicias concedidas à la Fabrica de Olandillas y Bocacies de Madrid. Num. 55.

G.

Gracias. Real Cédula de 8. de Mayo de 1781. sobre privilegios y gracias concedidas, por punto general à todas las Fabricas de Paños, y demás tejidos de lana del Reyno, en ampliacion à las ya concedidas. N. 50.

Gracias. Real Cédula de 8. de Mayo de 1781. sobre franquicias concedidas à las Fabricas de Curtidores del Reyno. Num. 51.

Gracias. Real Cédula de 20. de Setiembre de 1782. concediendo, por punto general, varias gracias à todas las Fabricas de Botones de Uña y Vallenga del Reyno. Numero 54.

Gracias. Real Cédula de 5. de Noviembre de 1782. y Certificacion de 13. de Mayo de 1783. sobre exenciones concedidas à D.^{na} Diego Lopez, Fabricante de Paños finos de la Villa de Béjar. Num. 58.

Granza fina. Reales Cédulas de 30. de Octubre y 10. de Noviembre de 63. concediendo à los Casecheros de la Granza fina, exencion de toda clase de Derechos de Aduanas y de Alcabalas y cientos por 10. años. Num. 7.

H.

Holandillas. Real Cédula de 21. de Mayo de 1767. mandando que no se permita la entrada de holandillas extranjeras, ni teniendo la marca de vara de ancho y 15. de largo, y no siendo de lino puro. Num. 9.

J.

Jabon. Real Cédula de 2. de Diciembre de 1768. concediendo libre facultad en estos Reynos de establecer fabricas de Jabon duro y blando. Num. 11.

Junta de Comercio. Real Orden y Decreto de 8. de Enero de 1777. mandando, que los Ministros que componen la Junta general de Comercio, Moneda y Minas, formen dos Salas, una de Gobierno y otra de Justicia. Num. 29.

Jurisdiccion. Certificacion de 22. de de 1780. visertando en ella varias R.^{as} Ordenes comunicadas

*al Regente de Valencia, y Gobernador de Alicante,
sobre declaracion de la Jurisdiccion de aquel Con-
sulado, y del subdelegado de la Junta de Comercio.
Num. 11.*

L.

Loza..... *Real Cedula de 23. de Mayo de 1780. concedi-
endo à todas las Fabricas de Loza del Reyno, el plo-
mo que necesitan para sus hornadas. Num. 15.*

M.

Malteses..... *Providencias acordadas por la Junta general
de Comercio en el año de 1778. sobre el modo con que
deben proceder las Juntas de estos Reynos, en permi-
tir à los Malteses su Comercio por mayor, ò me-
nor. Num. 31.*

Manufactura de Hilos.... *Real Cedula de 2. de Setiembre de
1784. sobre que todas las Mugeres del Reyno, ten-
gan facultad para poder trabajar en la manu-
factura de hilos, y en todas las demas Artes que
sean compatibles con el decoro y fuerzas del sexo.
Num. 65.*

Mercaderes... *Real Cedula de 21. de Diciembre de 1772. man-
dando observar la Ley del Reyno, à todos los mer-
caderes de por mayor y menor, naturales y estran-
geros, que prohibe llevar sus libros en idioma Cas-
tellano. Num. 23.*

O.

Ordenanzas... *Real Cedula de 16. de Noviembre de 1760. apro-
bando las Ordenanzas que han de observar los Fabri-
cantes de Bayetas finas del Reyno. Num. 3.*

Ordenanzas... *Real Cedula de 23. de Junio de 1762. para el esta-
blecimiento de un Cuerpo general de Comercio en la
Ciudad de Zaragoza. Num. 1.*

Ordenanzas... *Real Cedula de 11. de Julio de 1762. aprobando
las Ordenanzas de los Pasamaneros de Seda y Lana
de la Ciudad de Valladolid. Num. 5.*

Ordenanzas... *Real Cedula de 18. de Abril de 1763. con las Or-
denanzas que ha de observar el Gremio de Tenedo-
res de lino y Cañamo de la Ciudad y Reyno de Va-
lencia. Num. 6.*

Ordenanza... *Real Cedula de 21. de Setiembre de 1763. para
la Compania de Fabricas y Comercio establecida
en la Ciudad de Sevilla. Num. 13.*

Ordenanzas... *Real Cedula de 5. de Noviembre de 1769. para*

*el mejor regimen y gobierno de la Real Fabrica
de Lanas de la Ciudad de Murcia, nombrando al
mismo tiempo Juez pribatibo de ella. Num. 14.*

Ordenanzas. ... Real Cedula de 13. de Junio de 1770. confir-
mando las que deben regir al Cuerpo general de
Comercio de la Ciudad de Zaragoza. Num. 17.

Ordenanzas. ... R.^l Cedula de 11. de Julio de 1771. concedidas al
Gremio de Fabricantes de medias de seda de telar de la
Ciudad de Zaragoza. Num. 18.

Ordenanzas. ... Real Cedula de 28. de Noviembre de 1771. para el
establecimiento en Madrid de una fabrica de todo ge-
nero de Relogeria, y escuela de ensenanza de este Arte
Num. 19.

Ordenanzas. ... R.^l Cedula de 24. de Mayo de 1772. de las que debe ob-
servar el Arte de Tejedores de lino y Cañamo de la Ciu-
dad de Valencia. Num. 20.

Ordenanzas. ... Real Cedula de 22. de Octubre de 1772. aprobando
las Ordenanzas que deben observarse para el Comer-
cio de la Granza, o Rubia de estos Reynos. Num. 22.

Ordenanzas. ... R.^l Cedula de 10. de Agosto de 1777. sobre las que de-
be observar el Gremio de Alfarenos de la Villa de S.^{ta} Ma-
ria de Breda, en el Principado de Cataluña. Num. 30.

Ordenanzas. ... Real Cedula de 10. de Abril de 1778. aprobando las
Ordenanzas que deben guardar los Fabricantes de Pa-
ños de la Villa de Sotocameros viejo. Num. 34.

Ordenanzas. ... Real Cedula de 3. de Junio de 1779. aprobando las
que se han de observar en la Fabrica de Paños melanos,
Estameñas, y otros tejidos de lana de la Villa de Astu-
dillo, Provincia de Valencia. Num. 41.

Ordenanzas. ... Real Cedula de 3. de Diciembre de 1780. aproban-
do las que debe observar el Gremio de Pelayres, fabri-
cantes de lana del Valle de Tena y Montañas de Jaca.
Num. 48.

Ordenanzas. ... Real Cedula de 20. de Noviembre de 1781. sobre
aprobacion de las Ordenanzas que debe observar el
Arte de Torcedores de seda de la Ciudad de Murcia. N. 52.

Ordenanzas. ... Real Cedula de 19. de Setiembre de 1783. aproban-
do las Ordenanzas de los 5. Gremios may.^{res} de Mad.^d N. 61.

Ordenanzas. ... Edicto de 29. de Oct.^{bre} de 1783. en el que se incluyen
las nuevas Ordenanz.^{as} con q.^{ue} se han de gobernar en su gi-
ro y Comercio, los 5. Gremios mayor.^{es} de Madrid. N. 63.

Ordenanzas. ... R.^l Cedula de 13. de Junio de 1784. aprobando las
Ordenanzas particulares que deben servir al gobierno
del Gremio de Plateros de la Ciudad de Gerona. N. 64.

Ordenanzas. ... Real Cedula de 17. de Setiembre de 1784. aproban-
do las Ordenanzas que han de servir al Gremio y Fa-

brica de Bayetas y Covertores de la Puebla de la Ciudad de Palencia. Num. 66.

Ordenanzas. Real Cédula de 27 de octubre de 1784. aprobando las Ordenanzas que han de observar el gremio de Latoneros de la Ciudad de Granada. Num. 67.

P.

Privilegio. Real Cédula de 11 de Noviembre de 1769. concedido a las Fabricas de Jabon de estos Reynos en los generos de Sosa y Barrilla que necesiten. Num. 15.

Privilegio. Real Cédula de 1º de Marzo de 1782. concediendo a todas las fabricas de Papel del Reyno el Privilegio de tanteo del trato. Num. 53.

R.

Reglas. Real Cédula de 24 de Setiembre de 1783. aprobando las reglas que debe observar la R.^a Compañia de Comercio y fabricas de S.^t Fernando de Sevilla. Num. 62.

Rubia, ó Granza. Suplemento de las memorias publicadas sobre la Rubia, ó Granza, escrito por d.^{no} Juan Pablo Canals p.^{ta} la utilidad de la Agricultura, fabric.^a y Comerc.^o de Esp.^{na} N. 1º.

Rubia. Real Cédula de 25 de Nov.^{bre} de 1768. prohibiendo la extraccion por Mar y Tierra de la Rubia en Raiz, ó oranea da, y permitiendo la saca de la beneficiada. Num. 10.

Rubia, ó Granzas. R.^a Cédulas de 10. y 13. de Noviembre de 1776. sobre esempciones a las Fabricantes, ó Rubia, prorrogando p.^{ta} 5 añ. mas los derech.^{os} que gozaron p.^{ta} otra de 30 de Oct.^{bre} de 1763. N. 28.

S.

Seda. Real Cédula de 1º de Setiembre de 1772. mandando observar el R.^a Decreto de 15 de Mayo de 1760. sobre la extraccion de seda en rama y torcida. Num. 21.

Seda. R.^a Decreto de 24 de Julio de 1776. dando auxilios a los Cascheros, Comerciant.^{es} y fabricant.^{es} de Seda de Granada. N. 27.

Seda. R.^a Cédula de 8 de Marzo de 1778. sobre la tolerancia en marca y peso de las Tenidas de Seda de la Fabrica de estos R.^{nos} segun está dispensada a las que en Valencia tienen las 5. Gremios mayores de Madrid. Num. 32.

Seda. Real Provision de 28 de Marzo de 1778. estableciendo reglas para evitar abusos en el hilado de las Sedas de el Reyno de Granada. Num. 33.

Seda. R.^a Cédula de 27 de Nov.^{bre} de 1778. sobre la marca y peso q.^e han de tener las Tenidas de Seda q.^e se fabriquen en estos R.^{nos} y las q.^e se han de admitir a Comerc.^o de los Estrangeros. Num. 38.

Sombreros. R.^a Cédula de 12 de Febrero de 1774. prohibiendo la introduccion de Sombreros de Portugal. Num. 25.

Suplantacion de generos. Real orden de 6 de Febrero de 1773. dando reglas para evitar la suplantacion de generos Estrangeros, por Nacionales por medio de marcas y otras señales. N. 39.

T.

Tintoreros. R.^a Cédula de 25 de Junio de 1764. q.^e contiene las Capitul.^{os} q.^e deben observar el Colegio y Arte de Tintoreros de la Ciudad de Valencia. Num. 8.

Tanteo de Lanas. R.^a Cédula de 11 de Mayo de 1783. mandando por punto gral. se observen ciertas reglas para el tanteo de lanas, que se conceden a las fabricantes de Lanas del Reyno. Numero. 39.

1.^o 1

SUPLEMENTO DE LAS MEMORIAS PUBLICADAS

SOBRE LA RUBIA , O GRANZA,
QUE DE ORDEN

DE LA REAL JUNTA GENERAL
DE COMERCIO , Y MONEDA
SE DA TAMBIEN AL PUBLICO.

CON MOTIVO DE HAVERSE
logrado con grande utilidad , no solo de las
Raices de esta Planta , sino tambien de su
Simiente , varios colores hermosos , perma-
nentes , y baratos , en los Tintes de la Se-
da , conforme á los métodos que
se explican.

ESCRIBIOLO PARA COMUN UTILIDAD
de la Agricultura , Fabricas , y Comercio
de España

DON JUAN PABLO CANALS Y MARTI,
Ciudadano honrado de Barcelona , Inspector General
del citado Ramo de la Rubia , ó Granza,
Director General de los Tintes
del Reyno.

SUBLIMENTO
DE LAS MEMORIAS
PUBLICADAS
SOBRE LA RUBIA, O GRANA,
QUE DE ORDEN

DE LA REAL JUNTA GENERAL
DE COMERCIO, Y MONEDA
SE DA TAMBIEN AL PUBLICO.

CON MOTIVO DE HAVERSE
logrado con grande utilidad, no solo de las
Raices de esta Planta, sino tambien de su
Simiente, varios colores hermosos, perma-
nentes, y baratos, en los Tintes de la Se-
da, conforme á los métodos que
se explican.

ESCRIBIOLO PARA COMUN UTILIDAD
de la Agricultura, Fabricas, y Comercio
de España

DON JUAN PABLO CANALS Y MARTI,
Ciudadano honrado de Barcelona, Inspector General
del citado Ramo de la Rubia, ó Grana,
Director General de los Tintes
del Reyno.



AS Raíces de la Planta, llamada en Castellano *Rubia*, ó *Granza*; en Griego *Erythrodanon*; en Latin *Rubia tinctorum*; en Francés *Garance*; en Italiano *Robbia*; en Catalan *Roja*, &c. molidas, y beneficiadas forman el ingrediente del mismo nombre, que hasta ahora ha sido uno de los mejores, que se pueden emplear para el tinte encarnado de las Lanas, y sus tejidos; (A) porque resiste sin alteracion á la acción del ayre, y del Sol, y al cocimiento de prueba de los materiales que se emplean para probar la tenacidad del referido color primitivo, contribuyendo á formar otros muchos colores compuestos, y á la mayor solidéz de ellos, que en muy considerable porción se emplean para los colores de las Indianas, ó Telas pintadas. Este precioso ingrediente combinado en particular con la Sal de Saturno, ò de Plomo, se podrá yá usar en adelante en los tintes de la Seda, segun las muestras de los nuevos experimentos phisicos, que hice executar por Facultativos en Barcelona, y que con representaciones acompañé á la Real Junta General de Comercio, y Moneda, por haverse logrado, con feliz exito, los colores de Fuego, Acanelado, Pasa, Café, y otros matices propios para Pañuelos de Seda, y demás tejidos; los quales no se manchan, ni destiñen, como los que hasta ahora se hacian; pues los que iban á la America llegaban picados por el ayre del Mar, á causa de estar teñidos con el *Palo Brasil*, *Achiote*, y *Campeche*, daño que igualmente se experimentaba con los generos, que estaban por algun tiempo en las Tiendas, y Almacenes: Haviendose tambien llegado

A 2

(A) Plinio lib. 24. cap. 11. Alia est *Erythrodanus*, quam aliqui *Erythrodanum* vocant, nos *Rubiam*, qua tinguntur lanae :::

do á teñir en Encarnado con el referido simple hasta la clin de Caballo ; materia bastante ingrata , y difícil de recibir ningún color hermoso , y permanente. Pero á mas de estas nuevas , y especiales ventajas , que se han logrado de la Rubia , ó Granza , se ha descubierto otra muy importante , y es , que la *Simiente* , ó *Baya* , que la citada Planta produce en abundancia , semejante á un grano de Pimienta (bien que la mayor parte se pierde , porque las cosechas se hacen mas prontas con bastagos , ó renuevos) servirá para los superiores colores *Carmesí* , *Punzò* , *Morado* , y otros de la Seda , todos con grande hermosura , y permanencia , siguiendo los methods , que se explicarán en este Suplemento , aunque no se tenga noticia haya usado hasta ahora de ella el Arte de la Tintura , (A) lo qual ofrece un fomento extraordinario del expresado Ramo en España , quedando yá propio , y privativo de este Reyno por todas sus circunstancias , como se verá.

Aunque digan varios Autores , y en particular el Señor Balmont de Bomare , tratando de esta Planta en su Dictionario de Historia Natural : „ El Gran Colbert en Francia , que nada despreciaba de quanto podia dar valor á las ventajas naturales del Rey- „ no , echando menos las sumas inmensas , que salian „ ca-

(A) Como la Planta , segun las mejores observaciones modernas , està formada muy en pequeño , dentro de lo que se llama el *Germen* de las *Simientes* bien acondicionadas , con la misma analogia , que el Animal en el huevo ; se pensò que conteniendo el *Germen* los rudimentos de las Raíces , y de los troncos , si se empleaba la simiente en esta Tintura , la daria mucho mas hermosa , y permanente ; por ser como una quinta esencia de todo el color , que despues por haverse distribuido vegetando á todas las Raíces de la Planta , tal vez queda mas debilitado : lo que en efecto se experimentò ser así , por los admirables colores , que con la citada *Simiente de la Rubia* se han logrado.

„ cada año por el Comercio de esta Raiz, es el pri-
 „ mer Ministro, que haya entrado en el pormenor
 „ de todo lo concerniente al cultivo, y preparacion
 „ de la Rubia, ó Granza; como se vé en la Instruc-
 „ cion general para las Tinturas del mes de Marzo
 „ de 1671. “ Con todo, parece no ha probado en
 Francia como en España; pues la sociedad de Agri-
 cultura de Ruán en sus Obras de 1763. dice, „ que
 „ salen de aquel Reyno cada año ocho millones, por
 „ la que compran á los Olandeses. “ De lo que se
 puede inferir quanta utilidad havrán tenido antes de
 fomentarse este Ramo de Cultivo, Industria, y Co-
 mercio en España: Asegurando el Señor Abad de Pi-
 titi en su Encyclopedia Elementar, dedicada al Rey
 Christianisimo en 1767. que les ha valido diez y seis
 millones. Y asi se vé patentemente, que esta Planta,
 no solo en Francia, pero tampoco en ningun País
 de la Europa prevalece mejor en el dia, que en Es-
 paña, à causa de su favorable Clima: (A) Y lo cor-
 roborá primeramente: El que la Academia de Berna en

A 3

el

(A) El calor del Clima es muy esencial, porque contribuyendo el
 Sol à la vegetacion, y madurez de las Plantas, y bibrando sobre
 ellas con mayor fuerza en los Países calientes, que en los frios; que-
 dan los jugos mas refinados, y depurados, y por consiguiente mas
 fuertes, y mejores que los de las Plantas, que crecen igualmente en
 Países frios; esto se havia yà experimentado en quanto à la Rubia,
 ó Granza en tiempo de Plinio, pues en el libro 19. cap. 3. donde
 habla de ella, dice: que crecía casi en todas las Provincias del Impe-
 rio; que se hallaba sylvestre; y que tambien se sembraba. *Omnes po-
 ne Provincia scaten ea sponte provenit, seriturque*: pero que la de
 Italia, y singularmente la de las cercanías de Roma era la mas ce-
 lebrada. *Laudatissima Italica, & maxime Suburbana*. Lo mismo que se
 experimenta en el dia con la que se halla sylvestre en el Real Si-
 tio de Aranjuez, pues hasta en las rendijas de la escalera que baxa
 al Jardin de la Isla se produce mas ufana que en otros parages cul-
 tivada; como tuve la honra de hacerlo presente al Ministerio en
 1768. por cuyo motivo se mandò introducir el cultivo en dicho
 Real Sitio.

el tomo de 1762. dice, que salen de la Suiza unas trescientas mil libras tornesas : el que (segun la citada Encyclopædia Elementar) el Parlamento de Inglaterra ha procurado favorecer el cultivo de esta Planta ! El que la Sociedad establecida en aquel Reyno, para fomentar las Artes , y Fabricas ha propuesto premios al mismo fin : y por ultima prueba de todo lo expuesto , el que se admite libre de derechos la Rubia, ó Granza Española en los Puertos de Inglaterra , como lo tienen experimentado varios Comerciantes de Barcelona.

En España se ha llegado yá á fomentar tanto, por su superior bondad , que en Castilla la Vieja solamente, en los Lugares de Mojados, y Portillo , havia empleadas en 1769. mas de mil fanegadas , ó dos mil fanegas , aumentandose cada dia mas , y multiplicandose á proporcion los Molinos : pues desde el de 1762. que pasé á aquellos Lugares de orden de la Real Junta General de Comercio , y Moneda , se han puesto corrientes en Mojados unos 17. haviendo hecho lo propio los Pueblos de la Pedraja , Aldea de San Miguel , y Cuellar : por lo que llegaron á fabricar en 1768. mas de diez y siete mil arrobas de Rubia , ó Granza , y haviendose menester ocho arrobas de Raices frescas para fabricar una de polvo , cogieron 1364. arrobas de Raices.

Estas porciones , y las que en otros parages del Reyno se fabrican , asi de la cultivada , como de la que hallan sylvestre los Naturales en abundancia en las Viñas , márgenes , &c. sirven no solo para abastecer las Fabricas de Tintes del Reyno , sino tambien para vender la sobrante á los Franceses , Ingleses , y otras Naciones , y aun á los mismos Olandeses , que se la llevan beneficiada , desde que se sirvió S. M. à consulta de la Real Junta , por su Real Cedu-

la

la de 25. de Noviembre de 1768. prohibir la extraccion de estos Reynos por Mar, y Tierra de la Rubia, ó Granza en raiz, ó graneada; permitiendo solo la saca de la beneficiada.

Para que este Ramo de Agricultura, Industria, y Comercio tuviera el incremento correspondiente, se traduxeron del Francés al Español las Memorias del Señor Du-Hamel de Monzeau, de la Real Academia de las Ciencias de París, Inspector general de la Marina de Francia, &c. y las dió al publico la misma Real Junta General de Comercio, y Moneda en 1763. con la Real Cedula que á su Consulta se dignó S. M. expedir en 30. de Octubre del mismo año, concediendo exempcion de derechos por diez años á la Rubia, ó Granza que se embarcase para fuera del Reyno, ó se conduxese de un Puerto á otro de él, y libertad de Alcavalas, y Cientos durante el mismo tiempo, de toda la que se comercie en lo interior por todo el Reyno, reservandose S. M. prorrogar estas gracias en fomento de esta Cultura, segun el adelantamiento que tuviere en los referidos diez años.

Pero para que lo tenga mas, y mas, me ha parecido de mi obligacion disponer este Suplemento, dando noticia al Publico de los citados experimentos, para emplear la Rubia, ó Granza en los Tintes de la Seda; y á mas de esto, para que utilizandose de su *Simiente*, ó *Baya* los Labradores, y Cosecheros del Reyno, y quantas personas la hallaren en el Otoño (en cuya estacion, que está madura, y seca, pueden cortar la hoja, porque es un excelente forrage para las Bacas.) pongan baxo la mano de los Fabricantes, y Tintoreros la referida *Simiente*, para que puedan aplicarla tambien en los preciosos Tintes de la Seda anunciados en el modo que se vá á explicar.

Y por fin, para que un Ramo que se halla yá

tan

tan floreciente en España no se pierda, tolerando las supercherias que demasiadamente vá introduciendo la codicia; he formado unas Ordenanzas para el beneficio, y Comercio de este fruto, las quales se ha dignado S. M. aprobar, despues de haverlas examinado la Real Junta, y mandado se impriman, y dén al Publico con separacion; incluyendose en el presente Suplemento la Instruccion, y prevenciones siguientes.

PARA APLICAR LA RUBIA,
ò Granza en los Tintes de la Seda, y formar con este ingrediente varios colores hermosos, permanentes, y baratos, como son el color de Fuego, Acanelado, Azufayfa, Café, Pasa, y otros matices propios para pañuelos.

PARA EL COLOR DE FUEGO
acanelado.

SE debe engebar la Seda con Piedra Alumbre, y Sal de Saturno, y poniendo por cada libra de Seda una libra de Piedra Alumbre, que se calienta, y hace disolver; y al estar frio se le añaden tres onzas de Sal de Saturno, ù de Plomo. Despues de limpia se puede teñir, empleando por cada libra de Seda una libra de Rubia, ó Granza fina, y una onza de Agalla, y mucho mejor Dividivi, ó Bonga en polvo: advirtiendole, que luego que esté caliente el agua, se ha de echar la Rubia, y continuar el tinte, cociendo poco à poco cosa de una hora, como las Indianas, hasta que llegue á herbir.

5

PARA EL COLOR DE AZUFAYFA.

ENgebada, y teñida la Seda del mismo modo, se pasa por un poco de agua caliente, y potasa.

*PARA LOS COLORES DE PASA,
Canela, Café, y otros matices.*

Despues de engebada, y teñida la Seda del modo referido, se pasan por agua caliente, y Caparrosa (que es lo que se llama tinta) y se forman los varios colores, y matices referidos, segun el tiempo, y la cantidad de Caparrosa, que hay en la tinta. (A)

*SE TIÑE TAMBIEN CON LA RUBIA,
ò Granza la Clin de Caballo en encarnado her-
moso, y permanente en el modo siguiente.*

PARA engebar una libra de Clin se pone una libra de Piedra Alumbre, y seis onzas de Sal de Saturno: se dexa cocer con dichos ingredientes dos horas, y despues de bien lavada la Clin, se tiñe, ó dá color, echando una libra de Rubia, ó Granza por cada libra de Clin; puesto todo en vinagre, en donde ha de herbir por espacio de una hora, y despues lavarla bien.

NUE-

(A) Se puede engebar tambien la Seda para estos colores con agua de herrage, que es una mezcla de agua, y vinagre en que se han hecho enmohecer clavos viejos, u otros pedazos de hierro. Vease el Arte de la Tintura de las Lanas del Señor Hellot p. 114. y que por pronto se hace hirviendo el Vinagre con Hierro viejo; pero se ha experimentado, que el methodo de engebar prescripto, es mas facil, y barato.

NUEVO DESCUBRIMIENTO DE LA virtud de la Tinctoria de la Simiente de la Rubia , ò Granza para los colores Carme- sì, Punzò , y Morado de la Seda.

PARA engebar una libra de Seda , se prepara un baño con seis onzas de Piedra Alumbre , y una onza de Cristal Tartaro ; se calienta , y se disuelven estos Ingredientes : al estár frio , y no antes , se le añaden seis onzas de Sal de Saturno , ò de Plomo : se dexa estár la Seda en este baño diez y seis horas : despues de haverla bien lavado se tiñe , ó dà color, echando en el baño por cada libra de Seda una libra de Simiente de Rubia , ó Granza , bien seca , y molida , con dos onzas de Arsenico , ò Rejalgar , y quatro onzas de Agalla , Dividivi , ó Bonga ; se hace herbir todo por espacio de media hora ; se dexa estár la Seda en el baño seis horas ; despues se lava bien , y queda el color Carmesi , que se admira en dicha muestra.

SE PUEDE HACER ESTE COLOR tambien del modo siguiente.

SE debe engebar la Seda con Sal de Saturno únicamente , disuelta en agua fria , empleando por cada libra de Seda seis onzas de dicha Sal , y dexandola estár en ella diez y seis horas ; despues de haverla bien lavado , se tiñe echando por cada libra de Seda una libra de *Simiente de la Rubia* , ò *Granza* bien seca , y bien molida , con una onza de Agalla , Dividivi , ò Bonga : se hace herbir todo por espacio de media hora , y se dexa estár la Seda en el baño unas tres horas , y despues se lava bien.

PARA EL COLOR DE PUNZO.

ENgebada la Seda con la Sal de Plomo , se la dá pie de Agalla , Dividivi , ò Bonga , esto es , por cada libra de Seda quatro onzas de Agalla , &c. y despues se tiñe con la simiente de la Rubia , y Agalla , como para el color antecedente.

PARA EL COLOR MORADO.

ENgebada la Seda con la Sal de Plomo , como para los otros dos colores , y teñida con la Simiente de la Rubia unicamente , y sin Agalla ; se pasará por la Tina de Azul , y despues se lavará bien , como los demás.

PARA EL COLOR DE PUNZO.

Engabada la Seda con la Sal de Plomo, se la da pie de Agalla, Dividivi, ó Bonga, esto es, por cada libra de Seda quatro onzas de Agalla, &c. y despues se tiñe con la sumiente de la Rubia, y Agalla, como para el color antecedente.

PARA EL COLOR MORADO.

Engabada la Seda con la Sal de Plomo, como para los otros dos colores, y tenida con la sumiente de la Rubia unicamente, y sin Agalla; se pasara por la Tina de Azul, y despues se lavara bien, como los de antes. da con dos onzas de Arsenico, ó Rejalgar, y quatro onzas de Agalla, Dividivi, ó Bonga; se hace herbir todo por espacio de media hora; se dexa estar la Seda en el baño seis horas; despues se lava bien, y queda el color Carmesi, que se admira en dicha muestra.

SE PUEDE HACER ESTE COLOR tambien del modo siguiente.

Se debe engobar la Seda con Sal de Saturno unicamente, disuelta en agua fria, templando por cada libra de Seda seis onzas de dicha Sal, y dexandola estar en ella diez y seis horas; despues de haverla bien lavado, se tiñe echando por cada libra de Seda una libra de Sumiente de la Rubia, ó Granza bien seca, y bien molida, con una onza de Agalla, Dividivi, ó Bonga; se hace herbir todo por espacio de media hora, y se dexa estar la Seda en el baño una hora, y despues se lava bien.